

Les signatures officielles

**Val Saint
Lambert**



de 1870 à 1997

Les signatures officielles



de 1870 à 1998

Numéros	Modes & Dates
1, 16, 17, 21 :	A l'acide, vers 1900, 1925-1930 (pour les n° 16 et 17) et XX° siècle ;
2 :	Sur un vitrail (vers 1900), cf. infra, fig 150 ;
3-8 :	A l'acide (en relief), 1906-1907, œuvre des Muller ;
9, 20 et 22 :	Gravé à la pointe, en 1908, vers 1935 et vers 1950 ;
10, 12 et 18 :	A l'émail, avant et après 1914 et 1935 ;
11 et 19 :	Moulé, avant 1914 et vers 1935 ;
13-15 :	Dans la métallisation, (1923-1925), en relief pour les n° 13 et 15 et en creux pour le 14 ;
24 :	Peint (1870) ;
25, 27, 30, 32, 33, 36, 37, 42, 43, 44 :	Gravé (signatures de graveurs) : n° 42 : Mauhin, 43 : D. Hack, 44 : A. Cino ;
26, 28, 38, 39 :	A la pointe (signatures de verriers) : 1906-1907, vers 1932 et vers 1970 (initiales de S. Herman et L. Leloup) pour les n° 38 et 39 ;
29, 31 :	Moulé : vers 1935 ;
34, 35, 40, 41 :	A la pointe (signatures de designers) : 1966-1969 (Deleersnijder), 1970 (P. Daxhelet), vers 1970 (P. Dias) et 1972 (G. Collignon) ;
45	A la pointe et au feutre (Jacques Royen) 1980-1997... I

MOD

1



2

val

3

val

4

val

5

val

6

val

7

val

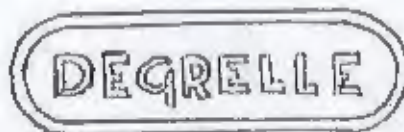
8

*Val
en Lambert*

9

val

10



MADE IN BELGIUM

11

val

BELGIUM

12

Val St Lambert
13



14

VAL ST LAMBERT
BELGIQUE

15



16



17

VSL
18

VAL ST LAMBERT BELGIQUE

19

Val St Lambert
P.V.

20

CRISTAL TREMPÉ

VAL ST LAMBERT

21

Val St Lambert
22



23



Foller
1878
VAL ST LAMBERT
24

F. LAMBOU
25

St Val
Lambert
MULLER
26

Graffart
27.

R. Delvenne
28

J VANNESTE
29

MATAGNE F
30

PUVREZ
31

Gittel. J.
32

Barthélemy. L.
33

Deleungin A

34

Dachet. P. Del.

35

Deber H.

36

Merion. M. Box

37

Samuel J. Herman

38

Kat. Lander
24 57 H

39

Dias. J

40

V. L. N.

41

M. E.

42

Black. D

43

Cuo.

44

~~David~~
J. A.

72
30

45